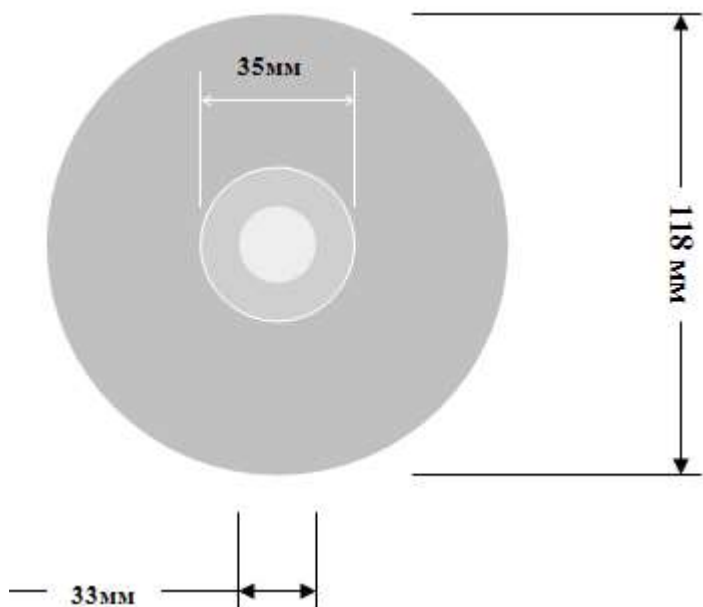


ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА CD/DVD

Размеры макетов изображения на CD/DVD

- Внешний диаметр изображения: 118 мм
 - Внутренний диаметр изображения: 18 мм
 - Внешний и внутренние размеры могут меняться в зависимости от способа нанесения изображения.
- Колебание размеров: внешнего диаметра – от 116,4 до 118 мм
- На макете не прорисовывать внешний и внутренний диаметр, а также технологическую канавку, т.к. она станет элементом дизайна макета.
 - Совет: Нарисуйте внешний и внутренний диаметры, а также укажите технологическую канавку для себя и при передаче макета в работу исполнителю, удалите их.
 - Технологическая канавка приходится на диаметр от 33 до 35 мм.

Просьба учитывать присутствие канавки и не размещать значимые элементы дизайна близко к границе 35 мм.



Разрешение.

- Для обеспечения качества передачи резкости шрифтов, логотипов, геометрических элементов и их прорисовки передавать макеты в векторном редакторе (кривых). Толщина линий должна быть не менее 0,2 мм, а при печати вывороткой - 0,3 мм.
- Шрифты обязательно должны быть переведены в кривые. Шрифтовые слои должны быть растровизованы (растровый редактор).
- Минимальный размер шрифта 6 pt, также при использовании выворотки.
- Обратите внимание, что шрифты и линии менее 0,2 мм не будут пропечатаны, а при наличии выворотки - залиты краской.
- Все OVERPRINT(ы) должны быть расставлены при подготовке макета.
- Растровые изображения должны быть переведены в CMYK, Pantone
- Разрешение должно быть не менее 300 dpi.
- Шрифты, логотипы, линии толщиной менее 0,3 мм, включенные в растровое изображение, будут напечатаны некачественно.

Для шелкографии (трафаретная печать)

- Форматы предоставления макетов: * eps, *.ai (Adobe illustrator 8,10);
- Используется 4 цвета WHITE, CYAN, MAGENTA, YELLOW, BLACK + белая база нужной конфигурации (ориентированная),
- Также используется шкала Pantone Solid Coated, «металлизированные» краски, лак. Использование Pantone как при растровой печати, так и при печати плашками, позволяет получить большую яркость, насыщенность и контрастность.
- При использовании градиентной заливки следует учитывать, что в зоне яркости 0 – 15 % заливка будет

отсутствовать полностью, а в зоне яркости 90 – 100 % заливка будет сплошной (при использовании 100-процентной шкалы яркости) т.е. ступенчатая структура градиента.

Офсетная печать

- Форматы предоставления макетов: * eps, *.ai (Adobe illustrator 8,10) предпочтительно; *.tif, * psd (300dpi) (Adobe Photoshop 7 и старше);
- Все слои должны быть слиты в один.
- Используется 4 цвета WHITE, CYAN, MAGENTA, YELLOW, BLACK
- + белая база с внешним диаметром изображения - 118 мм.
- Печать изображения Pantone-красками невозможно.
- Если используется формат TIFF, то во всех элементах, содержащие черный цвет (шрифты, мелкие детали, логотипы и т.п.) черный цвет не должен быть составным (а только 100% Black), в противном случае при печати возможно появление нечеткого изображения.

Дополнительные требования:

- Макеты строго предоставлять в вышеперечисленных форматах
- При повышенных требованиях к цветопередаче необходимо изготовление цветопробы. Только при наличие цветопробы мы гарантируем исполнение тиража по вашим требованиям.
- Необходимо указывать наличие и размер белой базы. Если это не указывается клиентом, то исполнителем белая база используется по умолчанию.
- Носители с исходными материалами должны быть без царапин и других механических повреждений
- Не записывать накатку и полиграфию на один диск с информацией, т.е. макеты изображения на диск, полиграфия и информация должны быть предоставлена на разных носителях.